

## 第76回八王子文芸研10月基礎講座のご案内



↑川を遡上するサケ

八王子文芸研9月基礎講座は、高嶺小学校を会場としてお借りし、リクエストのありました「**わすれられないおくりもの**」(スーダンバーレイ作・小川仁央訳 教育出版3年)の教材分析と授業のポイントについて学習しました。〈トンネルの向こう〉という死の意味、〈ちえやくふうをのこす〉ことと死と生の連続性、〈あなぐまのかしこさ〉とは何か、季節の変化と森のみんなの生活と心の変化の照応を読むこと、読者の「初めてできた」成功体験と典型化の課題などが話し合われました。

ハイブリッドで実施予定です。参加希望の方は、小松小百合(世話人・八王子市立中学校)までメールで申し込んでください。

メールアドレス:[waratte.everyday@gmail.com](mailto:waratte.everyday@gmail.com)

日時: **10月4日(金)18時~20時**

会場: 八王子市立高嶺<sup>たかね</sup>小学校 会場へのアクセスは2Pに案内

リアル・オンライン参加とも 資料代として参加費300円。オンライン参加、17時50分より入室可

内容: 説明文「**さけが大きくなるまで**」(教育出版2年)

説明文の授業は、どの学年も事実と意見に分ける、小見出しをつけたり要点をまとめ、段落相互の関係や「はじめ・つづき(なか)・おわり」の構造をつかむ、最後は要旨をとらえる(○字以内にまとめる)ということになっていませんか。あるいは、読解後の図鑑づくりなどの「言語活動」に多くの時間を割く授業…。文芸研では文章を正確に読

[次ページへ](#)

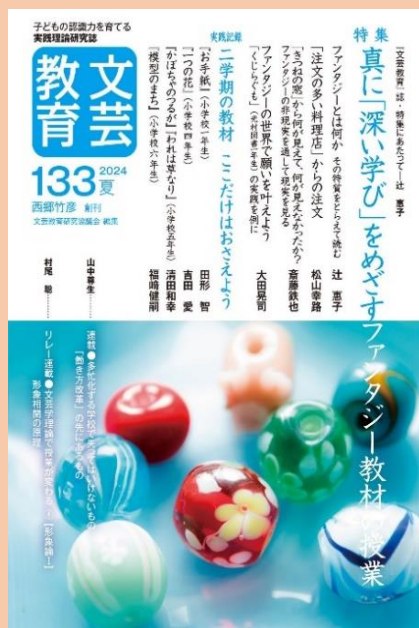
むことに止まらず、ものの見方・考え方(認識方法)を駆使して、ものごとの本質(認識内容)に迫り、筆者の説得の論法に学ぶ説明文の授業を構想します。次回基礎講座では説明文指導で大切なことの学習を深めたいと考えています。

## 講師:上西信夫(元千葉県小学校 文芸研\*前委員長)

\*文芸研(文芸教育研究協議会):文芸学者・西郷竹彦が創設した国語科全領域(文芸・説明文・読書・作文)を研究対象とした民間国語教育団体。西郷文芸学と教育的認識論をベースに、全国に約30のサークルが例会活動を中心に国語の授業づくりに取り組んでいる。今夏8月3・4日に徳島市にて全国大会を開催した。来夏は8月2・3日千葉県で開催予定。

\*機関誌「**文芸教育**」(新読書社 1700円)を刊行。最新刊7月発行、133号「真に『深い学び』をめざすファンタジー教材の授業」/年間定期購読をお願いします。学習会でも用意しています。

\***文芸研授業シリーズ** 入門書として最適!「おおきなかぶ」「たぬきの糸車」「一つの花」「サーカスのライオン」ほか好評発売中(各1000円)。\*文芸研の情報は文芸研ホームページから。「文芸研」で検索/「文芸教育」「授業シリーズ」等は学習会でも用意しています。



### 文芸研の実践理論研究誌

西郷竹彦創刊 文芸研編

## 「文芸教育」新読書社刊

最新刊133号特集「真に『深い学び』をめざすファンタジー教材の授業」。非現実の世界から現実を逆照射する《虚構の方法》としてのファンタジーの積極性、その授業の具体(「くじらぐも」「注文の多い料理店」「きつねの窓」他)がわかります。学習会でも用意しています。

「文芸教育」132号より1700円+税になります。バックナンバーは1500円+税。

### 会場アクセス

**高嶺小学校** 所在地:東京都八王子市北野台4-21-1 電話(042-635-6366)

京王線北野駅から京王バス「みなみ野駅行」「片倉台行」「西武北野台行」、またはJR八王子みなみ野駅から「北野駅行」乗車。バス停「公園前」下車。八王子駅南口からも京王バス利用可。駐車スペース若干あり。

### ■八王子文芸研基礎講座・連絡先■

世話人:小松小百合(八王子市中学校) ✉ waratte.everyday@gmail.com